

Se é com sonhos que fazemos arte, como diz Pessoa, também com a arte podemos sonhar. Neste verão ainda diferente, regressa o Lisboa na Rua, confirmando as virtudes da cultura em época de pandemia. Ocupando novos espaços, seguros e com controlo de acesso, o Lisboa na Rua pinta a cidade de música, teatro, dança, cinema, artes plásticas, novo circo e muita magia. E porque arte é também reflexão, temas tão atuais como o ambiente, o feminismo ou o desporto atravessam a edição de 2021 do Lisboa na Rua.

O programa começa com um concerto de percussão e voz que olha para o Atlântico de um ponto de vista único: o Castelo de São Jorge.

As tradições são retomadas, adaptando-se ao contexto atual: o Festival de Máscara Ibérica regressa este ano num novo formato, com apresentações de grupos em museus e monumentos da cidade.

Retomamos o Dançar a Cidade onde, se deixarmos as inibições de lado, todos os locais são bons para dançar: uma biblioteca, museus. Com todos os cuidados, também a magia volta a surpreender-nos nas ruas e jardins.

O cinema ao ar livre regressa ao jardim do Museu de Lisboa – Palácio Pimenta com um tema bem atual: os direitos humanos no mundo do desporto. E é também no jardim do Palácio Pimenta que terá lugar o primeiro espetáculo escrito e encenado pela rapper Capicua, que nos recorda que as preocupações ambientais continuam a ser urgentes. A artista Grada Kilomba estreia uma instalação que nos confronta com o nosso passado histórico e recorda histórias e identidades esquecidas ao longo do tempo. Resgatamos também os feitos de mulheres portuguesas que marcaram a diferença nas suas épocas no regresso das AntiPrincesas à companhia dos mais novos.

Há muito mais para descobrir, desde exposições de fotografia, videoarte, novo circo e, claro, muita música, ao longo de um mês em que a cultura não tira férias. Toda a programação tem entrada gratuita, mas com lotações reduzidas de acordo com as normas de segurança em vigor.

Obrigatório o cumprimento das regras sanitárias, como o uso de máscara, distanciamento físico, desinfeção de mãos e etiqueta respiratória.

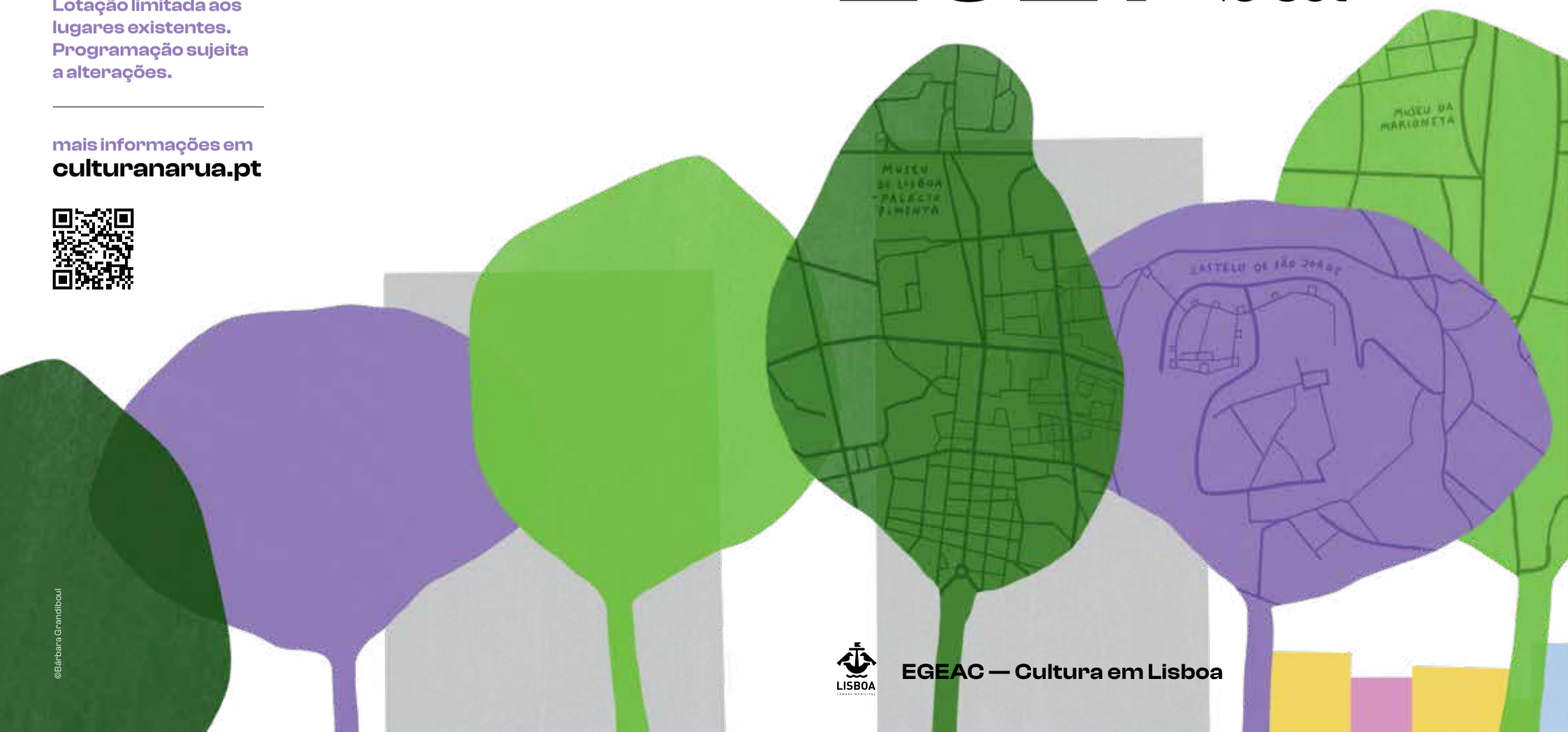
Lotação limitada aos lugares existentes. Programação sujeita a alterações.

mais informações em culturanaRua.pt



Lisboa na Rua 2021

21 ago
– 19 set



A Música e o Mundo - Encontros Sonoros Atlânticos

Obras de Philip Glass, Ângela da Ponte e Vasco Mendonça Por Drumming Gp + Stephen Diaz

21 agosto
Castelo de São Jorge
19h30

Entrada livre, mediante levantamento de bilhete no próprio dia, no limite de 2 por pessoa, até 15 minutos antes do início do espetáculo; A classificar pela CCE

Concerto de percussão e voz, que olha para o Atlântico de um ponto de vista único: o Castelo de São Jorge.

Máscara Ibérica

21, 28 e 29 agosto, 4 setembro
Vários locais
18h

Entrada livre, mediante levantamento de bilhete no próprio dia, no limite de 2 por pessoa, até 15 minutos antes do início do espetáculo; A classificar pela CCE

Apresentações de grupos tradicionais de mascarados, vindos de Miranda do Douro, das Astúrias e da Galiza.

21 agosto
Museu de Lisboa – Palácio Pimenta
Asociación Cultural y Folklórica Los Yerbatos (Astúrias)
Los Sidros y la comedia de Valdesoto (Astúrias)

28 agosto
Museu da Marioneta
Pauliteiros de Miranda (Portugal)
Entroido de Samede (Galiza)

29 agosto
Castelo de São Jorge
Pauliteiros de Miranda (Portugal)
Banda de Gaitas de Xinzo de Limia (Galiza)

4 setembro
Museu da Marioneta
Bonitas de Sande (Galiza)
Entroido de Cobres (Galiza)

Lisboa Mágica

24 a 29 agosto
Praça do Município, Anfiteatro de Pedra, BLX Alcântara, BLX Olivais, Jardim do Torel, Museu da Marioneta, Museu de Lisboa – Palácio Pimenta, Palácio Baldaya, Parque Bensaúde, Parque Urbano da Quinta da Granja, Quinta da Alfarrobeira

Bilhetes disponíveis em ticketline.pt
Classificação: para todos os públicos

A magia a surpreender em diferentes espaços da cidade.

Fuso

25 a 29 agosto
Vários locais
22h

Mais informações e bilhetes em www.fusovideoarte.com

Festival anual de videoarte que cruza as linguagens artísticas e contemporâneas em sessões ao ar livre, encorajando a descoberta e criação desta forma artística.

Dançar a Cidade

29 agosto, 5, 12 e 19 setembro
BLX Alcântara, Castelo de São Jorge, Museu de Lisboa – Palácio Pimenta, Museu da Marioneta
17h30

Entrada livre, mediante levantamento de bilhete no próprio dia, no limite de 2 por pessoa, a partir das 15h30; A classificar pela CCE

Aulas de dança, ao ar livre, em locais improváveis da cidade.

29 agosto
BLX Alcântara
Danças Africanas

5 setembro
Castelo de São Jorge
Tango

12 setembro
Museu de Lisboa – Palácio Pimenta
Flamenco e Sevillhanas

19 setembro
Museu da Marioneta
Danças do Caribe

O Conde de Monte Cristo

Orquestra Orbis
Obras de Pedro Teixeira da Silva; Narração de Miguel Guilherme

3 setembro
Castelo de São Jorge
21h30

Entrada livre, mediante levantamento de bilhete no próprio dia, no limite de 2 por pessoa, até 15 minutos antes do início do espetáculo; M/6

Um concerto inspirado na sonoridade do movimento da água e na obra de Alexandre Dumas.

O Barco / The Boat

de Grada Kilomba

3 setembro a 17 outubro
Maat – Museu de Arte Arquitetura e Tecnologia

Uma silhueta do fundo de uma nau, do espaço criado para acomodar os corpos de milhões de africanos, e o convite ao público para entrar num jardim da memória, no qual poemas lembram histórias e identidades esquecidas. Instalação da artista Grada Kilomba.

A Tralha

3 a 5 setembro
Museu de Lisboa – Palácio Pimenta
sexta e sábado 19h; domingo 18h

Entrada livre, mediante levantamento de bilhete no próprio dia, no limite de 2 por pessoa, até 15 minutos antes do início do espetáculo; A classificar pela CCE

Um espetáculo com texto e direção de Capicua, corpo e voz de Tiago Barbosa, sobre as coisas em que nos afundamos, num planeta afogado em plástico, onde o que tomamos como descartável é, afinal, indestrutível.

Parallel Review Lisboa 2021

9 e 11 setembro
Mercado de Alvalade e Museu de Lisboa – Palácio Pimenta

Entrada livre, inscrições em <https://bit.ly/paralleliraiohos>

Uma exposição retrospectiva do projeto Parallel Review e um conjunto de conversas e oficinas que reconhecem a importância da imagem como documento contemporâneo e os processos alternativos da fotografia.

Orquestra Gulbenkian e os seus solistas

Direção Martim Sousa Tavares; Solistas Adrián Martínez e Levon Mouradian

10 setembro
Fundação Calouste Gulbenkian
19h

Bilhetes disponíveis na Bilheteira da Fundação Calouste Gulbenkian

Concerto de estreia do Maestro Martim Sousa Tavares a dirigir a Orquestra Gulbenkian, num programa variado que vai da música clássica europeia a temas do cancionero popular norte-americano.

Cinecidade

10, 11, 17 e 18 setembro
Museu de Lisboa – Palácio Pimenta
21h30

Entrada livre, mediante levantamento de bilhete no próprio dia, no limite de 2 por pessoa, até 15 minutos antes do início do espetáculo; M/12

As noites de cinema ao ar livre estão de volta, num ciclo dedicado aos direitos humanos com o mundo do desporto como pano de fundo. Casa sessão terá um convidado.

10 setembro
Offside: Fora-de-Jogo
de Janar Panahi

11 setembro
The Athlete
de Rasselas Lakew

17 setembro
Back on Board:
Greg Louganis
de Cheryl Furjanic

18 setembro
Documento Boxe
de Miguel Clara Vasconcelos

Integrado na Lisboa – Capital Europeia do Desporto

Antiprincesas de Cláudia Gaiolas

11, 12, 18 e 19 setembro
Estufa Fria
11h e 16h

Entrada livre, limitada à lotação disponível e mediante reserva prévia através de bilheteira@teatrosaului.pt e levantamento no dia, 30 minutos antes do espetáculo, no limite de 4 bilhetes por pessoa/família; M/6; Espetáculos com LGP

Dando continuidade ao ciclo de espetáculos das Antiprincesas, seguimos agora na senda de mulheres portuguesas que fizeram a diferença e marcaram a história.

11 e 12 setembro
Leonor, Marquesa de Alorna

18 e 19 setembro
Carolina Beatriz Ângelo

Lisboa Soa 2016-2020

Arte Sonora, Ecologia e Cultura Auditiva

19 setembro
Castelo de São Jorge
18h

Entrada livre, mediante levantamento de bilhete no próprio dia, no limite de 2 por pessoa, até 15 minutos antes do início do evento; A classificar pela CCE

Apresentação de livro e concerto de celebração do projeto Lisboa Soa.

18h
Abertura de portas e entrada de público

18h30
Apresentação do livro: Arte Sonora, Ecologia e Cultura Auditiva: Lisboa Soa 2016 – 2020

19h
Sessões de escuta das composições encomendadas a artistas, criadas a partir dos arquivos do Lisboa Soa

19h30
Concerto
instrmnts_digitus | Victor Gama com paL

Integrado na Lisboa – Capital Verde Europeia 2020

e ainda

Out Jazz vários locais

domingos de agosto, setembro e outubro

Nós, Lisboa

22 agosto e 19 setembro
Museu de Lisboa – Palácio Pimenta

22 agosto
11h
Danças Cruzadas

19 setembro
11h
À Descoberta de Lisboa no Jardim

Mostra Taturana de Cinema Democracia e Antirracismo

14 a 19 setembro
Online e Museu do Aljube

Chapéus na Rua

17, 18 e 19 setembro
Vários locais

Festival Felizmente Há Lugar!

por People Power Partnership

18 setembro
Futuro Parque Urbano da Quinta do Marquês de Abrantes (Marvila)
21h30

10ª Edição - Open House Lisboa Os Caminhos da Água

25 e 26 setembro
vários locais

Lisboa na Rua é uma programação EGEAC/Programação em Espaço Público com Castelo de São Jorge, Museu do Aljube, Museu de Lisboa, Museu da Marioneta e Teatro São Luiz.

Parceiros: BLX – Bibliotecas de Lisboa (Bibliotecas de Alcântara e dos Olivais); BOCA Bienal; Cinemateca Portuguesa; Corrente d'Arte; Duplacena; Estufa Fria de Lisboa; Francisco Lacerda – A Música e o Mundo Associação Cultural; Fundação Calouste Gulbenkian; Instituto Superior de Agronomia; Luís de Matos Produções; No Comboio Produções; Procur.arte; Produtores Associados; Progestur; Transibéria; Trienal de Arquitectura de Lisboa; Vontade Comum. Junta de Freguesia de Alcântara; Junta de Freguesia de Benfica; Junta de Freguesia de Santo António; Junta de Freguesia de São Domingos de Benfica; Junta de Freguesia dos Olivais.

Patrocinador Oficial



Patrocinador de Referência

Apoio

