

Concurso Sardinhas 2022

Júri

**Nos 100 anos do
Parque Mayer**

Concurso Sardinhas 2022



Bela Silva



**Hugo van
der Ding**



Jorge Silva



© Vitimio Coragem

**Susana
Mendes Silva**



**Valentim
Quaresma**

Júri

Concurso Sardinhas 2022



Bela Silva

Bela Silva nasceu em Lisboa, Portugal.

Em Portugal estudou na Escola de Belas Artes do Porto e Lisboa e no Ar.Co; e frequentou a Norwich Fine Arts, no Reino Unido e o Art Institute de Chicago, nos EUA.

Realizou várias obras de arte pública, em que integrou a sua obra no elemento arquitetónico. São disso exemplos os painéis de azulejo para a estação de metro de Alvalade, em Lisboa; os painéis para os jardins do Centro Cultural Sakai no Japão e painéis para a escola João de Deus nos Açores. Realizou também inúmeras obras especialmente concebidas para colecionadores privados na Europa e nos EUA.

Bela Silva tem colaborado ao longo dos anos numa diversidade de projetos e parcerias com marcas internacionais importantes como a Hermès, a Serax, a Viuva Lamego, a Bordalo Pinheiro, a Vista Alegre e o Monoprix. Em Novembro de 2021 apresentou em Paris uma coleção de porcelana pintada à mão com a marca florentina Ginori 1735.

Vive e trabalha entre Bruxelas e Lisboa.

Concurso Sardinhas 2022



**Hugo van
der Ding**

Hugo van der Ding nasceu no final dos anos 70 no mar Báltico, num pequeno barco de pesca onde os pais fugiam do marido da mãe. Cresceu no México, em Puerto Vallarta, com sete irmãos que aí nasceram. Aprendeu as primeiras letras com uma índia náhuatl analfabeta e frequentou por dois anos o curso de Antropologia Comparada na Universidad Intercultural de San Luis de Potosí. Para fugir ao tédio, oferece-se como segundo ajudante de cozinha num navio cargueiro com destino a Portland, no Maine. Num momento de aflição numa roda gigante de uma feira, faz a promessa de só viver em lugares começados por Port. Vive então em Port au Prince no Haiti, Port Louis nas Maurícias, Port Moresby na Papua Nova-Guiné, Port of Spain em Trinidad e Tobago, até se mudar definitivamente para Portugal em 2018. Sem outros meios de subsistência, vê-se obrigado a desenhar, escrever, fazer teatro e a ser um dos apresentadores das Manhãs da 3 na Atena 3.

Vive absolutamente sozinho em Lisboa e nunca mais soube do resto da família.

Júri

Concurso Sardinhas 2022



Jorge Silva

Designer de comunicação, Jorge Silva especializou-se em jornais e revistas, e com eles ganhou, entre 2000 e 2004, 40 prémios da americana Society for News Design, pelo seu trabalho como designer e diretor de arte n’O Independente, no Público e na revista Lx Metrópole. Paixão de uma vida inteira, a ilustração editorial tem-lhe trazido muitas alegrias, prémios, curadorias, e um blog, o Almanaque Silva, onde conta histórias da História da ilustração portuguesa. Com o ateliê silvadesigners, fundado em 2001, inventou uma sardinha que se tornou a genuína imagem de Lisboa, cidade onde nasceu há 62 anos, e para a qual tem contribuído com marcas ligadas à programação cultural de entidades públicas. Coleciona compulsivamente ilustração em todos os suportes possíveis, e a sua coleção de originais e impressos dá pelo nome de Biblioteca Silva, base para as suas aventuras mais recentes como investigador e curador. A difusão pública do seu acervo originou duas coleções de livros, a Coleção D, na Imprensa Nacional, e a Biblioteca Silva, da editora Abysmo.

Júri

Concurso Sardinhas 2022



© Vitorino Cortagem

**Susana
Mendes
Silva**

Susana Mendes Silva (Lisboa, 1972) é artista plástica, performer e professora. O seu trabalho integra uma componente de investigação e de prática arquivística, que se traduz em obras cujas referências históricas e políticas se materializam em exposições, acções e performances através dos mais diversos meios de produção. Susana estudou Escultura na FBAUL e frequentou o programa de doutoramento em Artes Visuais (*Studio Based Research*) no Goldsmiths College, Londres, tendo sido bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian. É Doutorada em Arte Contemporânea, pelo Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, com a tese baseada na sua prática performativa – *A performance enquanto encontro íntimo*. É professora auxiliar na Universidade de Évora na licenciatura de Artes Visuais e Multimedia e no mestrado de Arquitectura Paisagista. É também investigadora integrada no CEIS20 / Universidade de Coimbra.

Júri

Concurso Sardinhas 2022



**Valentim
Quaresma**

Valentim Quaresma estudou na escola de artes António Arroio e no departamento de joalheria da Ar.Co. Trabalhou com Ana Salazar, pioneira da moda portuguesa, concebendo joalheria e acessórios para as suas coleções, entre 1990 e 2010. Criou a sua própria marca em 2008 e ganhou nesse ano o prémio Accessories Collection of the Year, na competição Internacional ITS#7, em Trieste (Itália).

Valentim Quaresma integra o calendário oficial da ModaLisboa - Lisboa Fashion Week e tem vindo a apresentar as suas coleções em inúmeros eventos internacionais, como a 080 Barcelona Fashion e Bread and Butter, em Barcelona, Bijorhca, Paris, Cesis Fashion Art Festival e [MOMENT] em Riga, na Letónia ou no Fashionclash em Maastricht e MoBa13 Fetishism in Fashion em Arnhem, Holanda.

Reinventou adereços de personagens históricas e míticas nas peças *Rei Édipo* e *Medeia*, de Sófocles e Eurípidés, em cena no Museu de Lisboa-Teatro Romano, em 2019 e 2020. As suas obras de arte voltaram a este espaço na exposição *A Reinvenção do Mito*.

Júri

Concurso Sardinhas 2022

Turma da Sardinha

**Nos 100 anos do
Parque Mayer**

Concurso Sardinhas 2022



**Maria Inês
Almeida**

Jornalista de formação – em 2005 recebeu o Prémio Revelação do Clube de Jornalistas – é autora de cerca de 65 livros infantojuvenis (*Diário de uma miúda como tu, Sem Abrigo, Quando eu for... Grande, A Admirável Aventura de Malala*, etc) também traduzidos no estrangeiro.